



Faire de l'histoire à la pointe de l'épée

Le maniement des armes du chevalier pour les enfants. Le patrimoine culturel matériel et immatériel de la pratique de l'art du combat au Moyen Âge en Occident, dans les châteaux suisses et à travers les objets des collections.



Graine de chevalier

Qui est Lichtenauer ? Avez-vous déjà entendu parler de Fiore di Liberi ? Savez-vous ce qu'est la porte de fer ? Si ces noms résonnent de façon barbare à vos oreilles, peut-être que le Moyen Âge réveille en vous, de vieux souvenirs, de belles images, des contrastes éclatants, des héros particuliers, des séries de télévision ? Peut-être même avez-vous passé des heures durant pendant votre enfance à rêver d'être chevalier, à jouer à l'être ? Si c'est le cas, alors Graine de Chevalier est à même de retenir votre attention en vous proposant précisément de permettre à des enfants (5 à 9 ans) et à des jeunes (10 à 15 ans) de découvrir ce monde si lointain et si proche tout à la fois qu'est le Moyen Âge au travers de l'escrime médiévale.



Association à but non lucratif
reconnue d'utilité publique

SIÈGE
Genève, Suisse



ACTIVITÉ
Médiation culturelle,
Actions pédagogiques

SITE INTERNET
www.graine-de-chevalier.ch

Le manie- ment des armes du chevalier pour les enfants



Épée d'enfant,
Chillon, 15^e siècle.
Lausanne, MCAH.

OBJECTIFS

- La découverte du patrimoine culturel matériel et immatériel de la pratique de l'art du combat au Moyen Age en Occident.
- La dynamique de valorisation des institutions muséales et éducatives suisses, locales, régionales ou nationales.
- La réunion de professionnel-les de la pédagogie, de la muséologie et de la pratique des sports de combats.

-> proposer des actions de médiation culturelle de qualité, et d'autre part enfin de nourrir l'ambition de promouvoir la pratique des arts martiaux historiques européens (AMHE)

MOYENS MULTIPLES

- Système modulaire d'ateliers d'initiation et de découverte de l'art du maniement de l'épée longue en particulier et des AMHE en général, sous l'angle tant de la pratique sportive que de la médiation culturelle et de la rencontre avec l'histoire.

Notre atelier découverte classique s'articule autour d'un total de quatre temps d'apprentissage de 60 minutes pour les enfants (5-9ans) et de 90 minutes pour les plus grands (10-15ans). Il est composé d'une prise de contact récurrente avec la matière à travers des objets du patrimoine et des sources documentaires originales. L'apprentissage par palier des techniques (gardes, placement & déplacement, mouvements, etc.) se rythme entre temps de mise en pratique et temps ludiques. Lors de la dernière séance, le participant a davantage de temps pour consolider par des exercices et la pratique ses acquis, validés par la remise d'une épée en bois gravée nominalement et d'un dossier souvenir avec supports didactiques.

- Offre adaptée aux besoins des institutions patrimoniales ou éducatives qui nous emploient, avec un panel d'ateliers d'initiation, journées-découvertes, parcours et supports muséographiques.

INTÉRÊTS PLURIELS

- Combattre des idées reçues et des stéréotypes liés au Moyen Age et aux arts martiaux européens.
- Mettre en contact le public avec des connaissances qui peuvent être loin d'eux
- Promouvoir la pratique d'un sport qui développe la motricité fine, la coordination œil-main, l'apprentissage et la connaissance de son corps, le respect de l'autre, la maîtrise de soi.
- Mise en valeur des activités sportives chez les enfants.

CERTIFICATION & PARTENAIRES

L'association, certifiée "Swiss Label", s'est dotée d'une charte éthique promouvant tout à la fois le respect d'autrui en prohibant toute forme de discrimination, en favorisant le développement durable et en limitant l'impact de ses activités sur l'environnement, tout en ayant recours à des entreprises et des structures de réinsertion professionnelle de personnes en difficulté ou avec une situation de handicap.

À travers ses réseaux et ses partenaires, l'association garantit la formation de ses animateurs, ainsi que des animations suivant les plus haut standards de pédagogie active et de médiation culturelle.

SWISS HEMA

Connaissances techniques.
Fédération Suisse d'arts martiaux historiques européens.

SWISS FENCING

Connaissances didactiques.
Fédération suisse d'escrime.

YOUP'LA BOUGE

Connaissance pédagogiques.
Organisation promouvant l'activité sportive dans les crèches et les écoles.

RÉSEAU ROMAND SCIENCE CITÉ

Connaissance scientifiques.
Organisation pour la promotion de la culture scientifique.



Livre de combat, 1506-1514. Soleure, Bibl. Centrale.

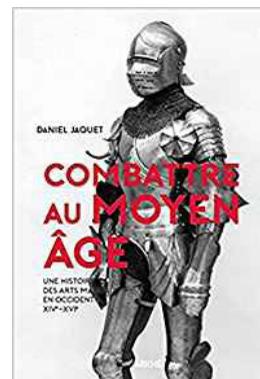


**Graine de
Chevalier**

Contactez-nous à info@graine-de-chevalier.ch ou visitez notre site internet pour plus d'information.

En savoir plus sur le combat au Moyen Âge?

Publié aux éditions Arkhê, 2017.



Collaborations

L'association a été constituée en 2018.

Elle a proposé ses activités dans les lieux suivants:

- Fondation Bodmer (avril 2018)
- Château de Morges & ses Musées (mai-novembre 2018)
- Château de Gruyères (juin 2018)
- et d'autres lieux à venir en 2018 et 2019

Portrait



Graine de Chevalier est née de l'envie de promouvoir une passion et de la communiquer au plus grand nombre. Cette passion est celle de l'escrime médiévale qui s'inscrit dans l'ensemble plus vaste des arts martiaux historiques européens (AMHE) ; à l'origine du projet se situent les énergies et les connaissances des deux fondateurs que sont Daniel Jaquet et Nicolas Saucy. Tous deux historiens, ils ont œuvré à cultiver l'escrime médiévale à travers diverses associations tout d'abord

locales (GAGSCHOLA), nationales (FSAMHE) puis internationales (IFHEMA). Cette passion les a fait croître tant en direction de la médiation culturelle et la recherche en histoire pour Daniel Jaquet que vers l'enseignement de cette discipline pour Nicolas Saucy. En 2018, après quelques années passées à mûrir et à se ramifier, Graine de chevalier porte ses premiers fruits : la promotion du patrimoine matériel et immatériel lié aux lieux emblématiques du Moyen Âge – les châteaux forts, par exemple – au travers de l'initiation à l'escrime de l'épée longue, celle des chevaliers.

